

VI JORNADAS MUJER Y MÚSICA

CONCIERTO DE ALUMNOS DE GRADO Y MÁSTER

Lunes, 2 de marzo de 2026

11:30 h

Salón de Actos



Rebecca Clarke (1886-1979)

Violín: Carlos Pirs Arechavala
Piano: Silvia Gómez Maestro

MIDSUMMER MOON

Ida Gotkovsky (1933-2025)

I. Declamé
II. Desinvolté
III. Dolcissimo
IV. Final

Saxofón: Arantxa Marín
Piano: Daniel Fernández

BRILLANCE

Germaine Tailleferre (1892-1983)

Karoline Schleicher (1794-1873)
Clarinete: Clara Ibáñez Aracil
Piano: Charo Tomás Mateo

ARABESQUE
SONATINA

Ivana Loudová (1941)

The sleeping beauty
Lullaby

Piano: Marcos Flores Perona

DOS PIEZAS

Clara Schumann (1819-1896)

Andante molto
Violín: Ana Alarcón Ragel
Piano: Silvia Gómez Maestro

DREI ROMANZEN Op. 22

Gisela Hernández (1912-1971)

Única mar (Texto: Mirta Aguirre)
Mi corazón lo trajo el mar (Texto: Mirta Aguirre)
Huerto de marzo (Texto: Federico García Lorca)
Romancillo (Texto: Federico García Lorca)
Solo por el Rocío (Texto: Federico García Lorca)
Voy a medirme el amor (Texto: Dulce María Loynaz)
Diálogo (Texto: Dulce María Loynaz)
De prisa tierra, de prisa (Texto: Juan Ramón Jiménez)
Soprano: Lisabel Huerta
Piano: Abel Figueredo

CICLO DE CANCIONES

Elisabetta de Sammartini (1731-1765)

Piano: Ana Díez Marín

TAMBOURIN

Fernande Decruk (1896-1954)

I. Très moderé, expressif
II. Andante
III. Fileuse
IV. Nocturne et fianç.
Saxofón: Cecilia Torres
Piano: Daniel Fernández

SONATA

Florence Price (1887-1953)

Violoncello: Daniel Agustín Salamanca
Piano: María Eugenia Palomares Atienza

ADORATION

Fernande Decruk (1896-1954)

1º movimiento
Saxofón: Kimberly Cruel
Piano: Veronika Mishakova

SONATE en Ut

Nadia Boulanger (1887-1979)

Modéré
Sans vitesse et à l'aise
Contrabajo: Manel Puig Aliaga
Piano: María Eugenia Palomares Atienza

TROIS PIÈCES

Cécile Chaminade (1857-1944)

Lili Boulanger (1893-1918)
Flauta: Anna Lloret Berenguer
Piano: Alma María Aguado Domingo

SERENADE AUX ÉTOILES
NOCTURNO

Nancy Van de Vate (1910-2023)

Violín: Alianne Sulyed Mejías
Trompa: Meritxell Aurora Cobos Carrillo
Piano: Verónica Mishakova

TRIO FOR HORN,
VIOLIN AND PIANO

Florence Price (1887-1953)

The goblin and the mosquito
Mellow twilight
The deserted garden
A gay movement

FOUR QUIRKY PIECES

Flauta: Carlota Contreras Morales
Oboe: Marta García Jimeno
Clarinete: Ismael Vicente Grau Rodríguez
Trompa: Meritxell Aurora Cobos Carrillo
Fagot: Jesús Ruiz Alcocer



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

